

CURSO DE POSGRADO: INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS (TEORÍA Y TÉCNICA)

CURSO DE POSGRADO: INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS (TEORÍA Y TÉCNICA)

CENTRO DE ESTUDIOS FREUDIANOS

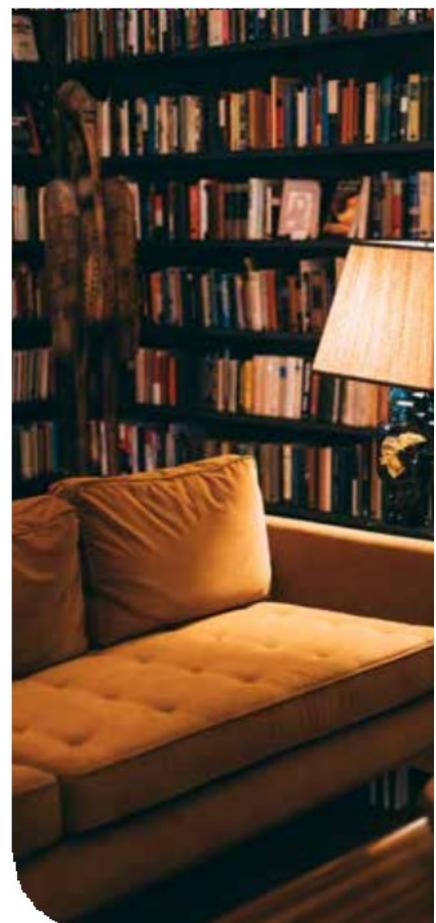
El Centro de Estudios Freudianos – Academia de Psicoanálisis Madrid SL (NIF 02653467) se complace en presentar su **CURSO DE POSGRADO: INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS (TEORÍA Y TÉCNICA)** dirigido a estudiantes avanzados y profesionales egresados de carreras vinculadas con la salud mental (medicina, psiquiatría, psicología); a egresados provenientes de disciplinas afines, pertenecientes al ámbito de las ciencias humanas (antropología, filosofía, sociología, literatura, arquitectura, derecho, etc.) y al público en general interesado en el estudio, abordaje e investigación del alma humana.

A través de los contenidos presentados, se propone al alumno un recorrido por la obra de S. Freud teniendo en cuenta las condiciones que enmarcaron el surgimiento de sus tesis principales así como el decurso de éstas a lo largo de su recorrido de investigación. Asimismo, se estudia el desarrollo de la teoría psicoanalítica a lo largo del siglo XX mediante la lectura y comprensión de la obra perteneciente a autores contemporáneos (vg. M. Klein, E. Racker, W. Bion, J. Lacan) que continuaron y enriquecieron el legado freudiano.

El Curso tiene por objeto que cada alumno alcance una comprensión exhaustiva y orientada a la praxis de los conceptos centrales de la doctrina freudiana, reconociendo los fundamentos sobre los que se apoya la función del psicoanalista y los ejes rectores de su quehacer en la clínica. Para ello, se hace hincapié desde el primer momento de cursado en la relación indisoluble que existe entre la teoría y la técnica psicoanalíticas, relación que se aborda a partir de:

- a.** La presentación y el análisis de historiales clínicos clásicos y de la actualidad y
- b.** La ilustración de los conceptos de la teoría y de la relación existente entre estos mediante contenidos provenientes del arte, la literatura, la mitología y demás producciones de la cultura popular (refranes, chistes, etc.).

El Curso tiene lugar en la ciudad de Madrid los sábados de 10 a 13hs y es 100% tutorizado: los canales de comunicación con los docentes se encuentran abiertos y funcionando de manera permanente. Asimismo, entre los encuentros presenciales destinados a desarrollar los temas preestablecidos en el programa, los alumnos obtienen acceso a una plataforma virtual de última generación a la cual pueden acceder cuando lo deseen. Mediante su uso, tienen la posibilidad de complementar y enriquecer la experiencia de aprendizaje a través de clases adicionales, material de estudio, actividades, bibliografía complementaria, etc.



PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

El programa de estudios se encuentra estructurado en base a tres cursos: el **Primer Curso** tiene por objetivo central transmitir los hechos y teorías fundamentales sobre los que se apoya la práctica psicoanalítica como método de tratamiento de las neurosis y como método de investigación del alma humana. En esta unidad se presentan conceptos como: inconsciente, pulsión, repetición y transferencia, entre otros y se analiza la relación entre ellos a fin de dar cuenta de la lógica de funcionamiento de lo que Freud define como “aparato anímico”.

El **Segundo Curso** está dedicado a estudiar los principales historiales clínicos presentados por Freud durante el ejercicio de su labor terapéutica. En cada uno, podremos retomar y ver aplicados "en el calor de la práctica" los conceptos adquiridos en el **Primer Curso**. Este recorrido nos brinda la posibilidad de entrar en contacto con el “Freud clínico”, hecho que nos permite conocer, a través de cada caso, las estructuras de la personalidad "típicas" que conforman la nosografía psicoanalítica. La fobia, la obsesión, la histeria, la paranoia, etc. aparecen, así, dotadas de mecanismos de defensa, rasgos caracterológicos y grupos sintomáticos específicos. Asimismo, la manera singular en la que Freud aborda la noción de psicopatología nos orienta respecto de la indisoluble y continua relación entre salud y enfermedad en cada ser humano, a la vez que constituye una manera genial de “resolver” un complejo dilema: si atendemos a la singularidad de una historia humana (el célebre "caso por caso") los diagnósticos (tomando en cuenta el uso que le da, por ejemplo, la psiquiatría) nos resultan poco útiles a la hora de comprender a un sujeto. Ahora bien, no es menos verdadero que resulta necesario cierto nivel de tipificación o abstracción –aun a riesgo de caer en algún reduccionismo- para echar luz respecto de cómo está constituida una persona, cuáles son sus principales dificultades (mecanismos de defensa) y así estar en una mejor posición para acompañarla y ayudarla desde nuestro lugar.

Por último, en el **Tercer Curso** recorreremos los principios técnicos que orientan y regulan la labor del psicoanalista. El encuadre, la interpretación, la constitución de la realidad, el análisis del carácter y su relación con el destino son algunos de los temas trabajados, pero el núcleo de esta unidad lo constituye un avance que, con posterioridad a la vida de Freud, realizaron psicoanalistas como P. Heimann, H. Racker: nos referimos al estudio minucioso de las transferencias recíprocas y a la consideración de la contratransferencia ya no como “defecto” del psicoanalista inexperto sino como un hecho inevitable y, más aún, como un valioso instrumento técnico que, bien identificado y direccionado, se pone –del mismo modo que la transferencia- al servicio de la cura analítica.

PROGRAMA DE ESTUDIOS

Primer Curso: CONCEPTOS FUNDAMENTALES

Clase nº 1: Contexto histórico y biográfico

Comienzos de la práctica psicoanalítica / El psicoanálisis como teoría, método de investigación y técnica para el tratamiento de las neurosis / La tercera herida narcisista: el yo no es amo en su propia casa / Resistencias contra el psicoanálisis / Necesidad y vigencia del psicoanálisis / Condiciones de producción del discurso freudiano / El “valor de ensalmo” de la palabra / Imposibilidad del autoanálisis: la relación epistolar entre S. Freud y W. Fliess.

Clase nº 2: Metapsicología / Primera tópica / Los dos principios del acontecer psíquico

Introducción a la metapsicología freudiana: puntos de vista dinámico, tópico y económico / El inconsciente: justificación y necesidad del concepto / Primera tópica del aparato anímico: inconsciente, preconsciente, consciente / Proceso primario y proceso secundario / Las formaciones del inconsciente (síntoma, sueño, chiste, lapsus) y sus leyes: Condensación y desplazamiento.

Clase nº 3: Teoría psicoanalítica de las neurosis

Zonas histerógenas y complacencia somática / La formación de síntomas / Lo traumático y el a posteriori / Beneficio primario y secundario de la enfermedad / Defensa y conversión / Sobredeterminación del síntoma / El pasaje de la hipnosis, sugestión, catarsis a la asociación libre / La regla psicoanalítica fundamental / El falso enlace, primer nombre para la transferencia / Pasaje de la teoría del trauma a la fantasía.

Clase nº 4: La interpretación de los sueños

Los sueños como vía regia de acceso al inconsciente / Función y sentido del sueño / El sueño como cumplimiento de un deseo inconsciente / Contenido onírico manifiesto y latente / El carácter regresivo de los procesos oníricos / Identidad de percepción e identidad de pensamiento / Representación-cosa y representación palabra / La vivencia de satisfacción / El ombligo del sueño / La censura / El sueño de la “bella carnicera”.

CURSO DE POSGRADO: INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS (TEORÍA Y TÉCNICA)

Clase nº 5: El inconsciente en la vida cotidiana

Formaciones del inconsciente / El equívoco y el juego con el sentido / La psicopatología de la vida cotidiana / “Signorelli”: el olvido de los nombres, palabras y frases / “Familonario”: el chiste y su relación con lo inconsciente / Las técnicas del chiste / Estructura y función del chiste / Los juegos de palabras / Lenguaje y sexualidad / Ahorro de energía / Plus de placer / El determinismo psíquico.

Clase nº 6: Sexualidad

El descubrimiento de la sexualidad infantil y su importancia en la constitución de las neurosis / Autoerotismo, perversión y polimorfismo de la sexualidad humana / El cuerpo erótico / Primer dualismo pulsional / Represión primaria y propiamente dicha / El retorno de lo reprimido / Otros destinos pulsionales / Los términos de la pulsión: fuente, empuje, meta y objeto / El desarrollo psicosexual y las fases de la libido / La amnesia infantil.

Clase nº 7: Narcisismo

Teoría de la libido y el narcisismo / Narcisismo primario y patológico: las neurosis narcisistas / Sus vías de acceso: la enfermedad psíquica, la hipocondría y la vida amorosa de los sexos / El yo y las fases de su constitución (yo, cuerpo, realidad) / Autoerotismo - Narcisismo - Relación de objeto / Aportes de la teoría de Jacques Lacan al proceso de constitución subjetiva: el estadio del espejo y la constitución del yo.

Clase nº 8: Complejo de Edipo y complejo de castración

Totem y Tabú: el horror al incesto / Edipo: el complejo nuclear de las neurosis / Primacía del falo y complejo de castración / Desarrollo en el varón y la nena: algunas consecuencias psíquicas de la diferencia sexual anatómica / El Edipo como organizador de la sexualidad y de los lazos de amor con el objeto / J. Lacan: la metáfora paterna / La sexualidad femenina: El enigma, el tabú de la virginidad / El falso privilegio del padre en el Complejo de Edipo.

Clase nº 9: Transferencia

Desarrollo de la teoría y la técnica / La regla psicoanalítica fundamental / Atención flotante / El manejo de la transferencia y la posición del psicoanalista / Entrada en análisis / El “sujeto supuesto saber” (J. Lacan) / El dispositivo psicoanalítico / Neutralidad y abstinencia / Las resistencias transferenciales / Análisis terminable e interminable / La formación del psicoanalista.

CURSO DE POSGRADO: INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS (TEORÍA Y TÉCNICA)

Clase nº 10: Trauma y repetición: más allá del principio del placer

El giro de 1920 / El trauma psíquico / Segundo dualismo pulsional: eros y pulsión de muerte / La fijación en el trauma, el juego de los niños (fort-da) y la compulsión a la repetición en transferencia: las vías de acceso a la pulsión de muerte / El trabajo del duelo / Reacción terapéutica negativa / Lo siniestro u ominoso (lo familiar extraño) / El problema económico del masoquismo / Sentimiento inconsciente de culpa y necesidad de castigo.

Clase nº 11: Segunda tópica / El malestar en la cultura / Las identificaciones

El porvenir de una ilusión / El hombre moderno frente a la religión, la moral y los ideales de la cultura / Reformulación de la primera tópica del psiquismo / Lo inconsciente es más vasto que lo reprimido / Psicología de las masas y análisis del yo / Las identificaciones / La caída de los ideales / El narcisismo de las pequeñas diferencias y los procesos de segregación en la actualidad / Racismo, marginalidad y exclusión / Las ideologías.

Clase nº 12: Superyó / Construcciones en análisis

El Superyó y su doble vertiente: a) protectora y heredera del complejo de Edipo y b) tiránica, ligada al masoquismo primordial y a la pulsión de muerte / El superyó primitivo o superyó materno / El Superyó como "cuerpo extraño" en el síntoma / Superyó inmaduro – superyó maduro / El sentimiento de culpa mudo: "el sujeto no se siente culpable sino enfermo" / Los límites de la interpretación / Construcciones en análisis.

Segundo Curso:

HISTORIALES CLÍNICOS Y PSICOPATOLOGÍA

Clase nº 1: La clínica psicoanalítica

El aparato psíquico en la primera y la segunda tópica freudiana / Leyes, principios y procesos que rigen su funcionamiento / La teoría freudiana del narcisismo / El yo, el cuerpo, la realidad / Aportes y conceptos básicos de J. Lacan para pensar la constitución subjetiva / Estructura y lenguaje: significante y significado / Formalizaciones, modelos ópticos y esquemas: "L", "Z" y "R", el grafo del deseo.

CURSO DE POSGRADO: INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS (TEORÍA Y TÉCNICA)

Clase nº 2: Hipótesis psicopatológicas freudianas

Criterios utilizados por Freud para establecer el campo de la clínica psicoanalítica / Hipótesis psicopatológicas / Defensa; fijación libidinal; metapsicología / Las estructuras freudianas de las neurosis (obsesión, fobia, histeria), las perversiones y las psicosis / La pérdida de la realidad en la neurosis y la psicosis / Continuidad y discontinuidad en las estructuras clínicas.

Clase nº 3: Anna O.

La "limpieza de chimeneas" y la cura por la palabra / La tos severa / La relación con el padre / Parálisis / Dificultades en el habla, la visión (movimientos oculares involuntarios) y la audición / Alucinaciones y pérdida de consciencia / Las "ausencias" / Las tendencias suicidas / El sonambulismo intermitente / La hidrofobia / El letargo / La transferencia erótica con J. Breuer.

Clase nº 4: Emma

La agorafobia específica de Emma / La vivencia sexual prematura traumática / La acometida en dos tiempos de la vida sexual / El mecanismo de la defensa / Desencadenamiento sexual y angustia / Deformación y sustitución / ¿Qué es un complejo inconsciente? / Constitución a posteriori del recuerdo en trauma (por lo que hay en éste de fantasía y la angustia ligada a ella) / Los recuerdos encubridores / La "proton pseudos" histérica.

Clase nº 5: Katharina

"Vacaciones" de un psicoanalista / Ataque de angustia / Mareos / La dificultad para respirar / Los recuerdos patógenos / "La histérica sufre de reminiscencias" / El "intervalo de incubación" del trauma / La sexualidad en la etiología de las neurosis / Los enlaces asociativos que conducen al núcleo patógeno.

Clase nº 6: Elisabeth Von R.

Dolores musculares y zonas hiperálgicas / La fatiga / El lugar de Elisabeth en la trama familiar: la relación con el padre, la madre y las hermanas / Zonas histerógenas: placer y dolor / Técnica de la exhumación: la remoción del material estrato por estrato / Celos, envidia y culpa / El dolor como brújula / La astasia abasia, la renguera y la imposibilidad de "dar un paso en la vida" / El significado oculto del síntoma.

CURSO DE POSGRADO: INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS (TEORÍA Y TÉCNICA)

Clase nº 7: Dora

La “petite hysterie” / El lugar de Dora en la trama familiar / Su relación con el Sr. Y la Sra K / La tos nerviosa y la afonía / Las migrañas / El catarro / El tedio vital y la carta de suicidio / Primer y segundo sueño / La escena del lago / Regresión oral / La disnea y los ataques de asma / Reproches y síntomas paranoides / Identificaciones principales / Los pensamientos hipervalentes / Solicitación somática / Ginecofilia y epistemofilia.

Clase nº 8: El pequeño Hans

La predisposición para la neurosis / El interés por el hace-pipí / El hiperpoder de la fantasía / La ansiada intimidad con la madre / La ambivalencia hacia el padre / Celos y rivalidad con la hermanita / La mudanza del placer (excitación sexual) en angustia / El caballo como objeto ansiógeno / La metáfora del amo y el esclavo.

Clase nº 9: El “hombre de las ratas”

Representaciones obsesivas, compulsiones y prohibiciones / Sexualidad infantil: deseo y temor obsesivo / El poder de las fantasías y las medidas precautorias / Regresión anal / Sanción y mandamiento / La ambivalencia en el complejo paterno / La culpa y la necesidad de castigo / La relación con los “grandes temas”, la superstición y la muerte.

Clase nº 10: El “hombre de los lobos”

Los síntomas depresivos / Los trastornos gastrointestinales / El suicidio de la hermana / El sueño infantil de Sergei / La neurosis infantil / La escena primaria / La relación con la religión / La zoofobia / El narcisismo hiperintenso / El erotismo anal y la actitud homosexual inconsciente / Las alteraciones del carácter / La interrupción del análisis.

Clase nº 11: Schreber

Castración y transferencia / La pregunta / La relación con Dios / El delirio y su sentido / La homosexualidad. Narciso y Edipo / La proyección y la abolición / El estallido de la moción homosexual / El mecanismo paranoico / La relación con el padre / La relación con Flechsig / La fijación en el narcisismo / Distinción entre paranoia y parafrenia.

Clase nº 12: La joven homosexual / Un recuerdo infantil de Leonardo Da Vinci

La joven homosexual: Las vías perversas del deseo / El complejo de masculinidad / Rivalidad, celos y envidia / Virilidad y “amor cortés” / El intento de suicidio / El “análisis por encargo” / La relación con la madre y el padre / La inmunidad al tratamiento / ¿Por qué Freud la “deja caer”? / Frustración y venganza / Los sueños “mentirosos”.

Tercer Curso:

PRINCIPIOS DE LA TÉCNICA PSICOANALÍTICA

Clase nº 1: ¿De qué se ocupa el psicoanálisis?

Problema y dificultad / Crisis biográfica y enfermedad / El hombre en el camino de sí mismo / El psicoanalista: un “componedor de destinos” / Los deseos inconscientes / La represión / ¿Qué se reprime y por qué se lo reprime? / El conflicto psíquico / Reabrir el expediente / Conócete a ti mismo / Cómo se llega a ser quien se es.

Clase nº 2: Posición del psicoanalista y del psicoanalizado

Elogio de la prudencia / Aproximaciones lineales y realidades complejas / La actividad del psicoanalista / Prudencia no equivale a pasividad / Eros y comprensión / La posición del psicoanalizado / La confianza en el tratamiento / Asociación libre: la regla psicoanalítica fundamental / Actividad del analizado / Lo que un psicoanálisis puede prometer.

Clase nº 3: ¿Cuán real es la realidad?

¿Qué vivenciamos y cómo? / La compulsión a la repetición / Proyección e introyección / Resonancia, empatía e identificación / Posibles conversiones del conflicto psíquico / La huida hacia lo externo / *¿Cuál es tu parte en el desorden del que te quejas?* / Culpa y responsabilidad / El mito individual del neurótico.

Clase nº 4: Carácter y destino.

La relación entre el carácter y el destino / Perspectivas históricas en torno al destino / ¿Qué vivenciamos y cómo? / La compulsión a la repetición / El entretejimiento del presente con el pasado / Proyección e introyección / Resonancia, empatía e identificación / Posibles conversiones del conflicto psíquico / La huida hacia lo externo / Romper la rueda de Ixión.

Clase nº 5: El encuadre psicoanalítico

Libertad y determinación / Los juegos en que participamos / El teatro y la vida real / El respeto por el encuadre y la importancia de trabajar en salud / Fundamentos teóricos del uso del diván / Frecuencia de las sesiones / Honorarios / La regla de abstinencia / La ambición terapéutica y pedagógica / La gratificación y el ritmo posnatal de un análisis.

Clase nº 6: La vida en común / Contexto actual de la consulta psicoanalítica

¿Para qué y para quién vivimos? / Formas sanas y disfuncionales de la dependencia / Relatividad del yo / Alma y espíritu / El interés en la vida / La voluntad de trascender / ¿Cómo llega hoy el paciente a la consulta? / La exacerbación del ego y el individualismo

CURSO DE POSGRADO: INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS (TEORÍA Y TÉCNICA)

malsano / Relativismo moral y crisis axiológica / El desasosiego generalizado / La crisis de autoridad / Las infinitas “grietas” que nos dividen / Ubicuidad de la protesta y la queja.

Clase nº 7: Transferencia – Repaso y profundización

Dimensión diagnóstica de la transferencia / La transferencia como dificultad / La realidad de la ficción / ¿Qué se transfiere? / Un fenómeno universal / La transferencia: “una pieza de repetición” / La transferencia como obstáculo a la cura / La transferencia como motor de la cura / Importancia de la neurosis de transferencia / Hacer presente al enemigo / Acerca de los supuestos peligros / El tiempo de la reelaboración.

Clase nº 8: Contratrtransferencia

Los mecanismos de la empatía emocional / Silencio y resistencias en torno a la contratrtransferencia / El punto de urgencia interpretativa / La objetividad y el mito del analista impersonal / Nadie puede intervenir in absentia o in effigie / Repetición y novedad en transferencia / La comunicación “de inconsciente a inconsciente”.

Clase nº 9: La contratrtransferencia como instrumento técnico

Lo que acontece en el analista frente al analizado / Reacciones contratrtransferenciales y ley del talión / Identificaciones concordantes y complementarias / Ocurrencia vs. posición contratrtransferencial / Atención flotante: “sólo lo igual conoce lo igual” / Disociación instrumental y disociación defensiva / La vivencia contratrtransferencial adecuada / La “respuesta total” del analista.

Clase nº 10: La interpretación psicoanalítica

¿Qué significa interpretar? / El material de análisis / Interpretación directa e indirecta / ¿Cómo se originan las interpretaciones en el psicoanalista? / Criterio de verdad y criterio de adecuación / La oportunidad de hablar y de callar la contratrtransferencia / El analista como “personaje inesperado” / La abolición del rechazo intelectual / Construcciones en análisis.

Clase nº 11: Análisis del carácter y de las resistencias

Resistencias de transferencia: transferencia hostil y erótica / Transferencia negativa velada o latente / La primera resistencia transferencial / La “educación analítica” para el análisis o desarrollo de la “personalidad analítica” / La relación del analizado con las interpretaciones / Diferencias entre síntoma y carácter: desde el análisis de los síntomas al análisis de la personalidad total / Transferencias y aceptaciones “superficiales” / “Situación caótica” y errores en la técnica interpretativa / La importancia del recordar provisto de afecto / Coraza y resistencia caracterológicas / La construcción de un baluarte.

Clase nº 12: Trabajo Final – *Testimonios de análisis dirigidos por Freud.*