

CURSO ONLINE DE FORMACIÓN
EN TEORÍA PSICOANALÍTICA

CENTRO DE
ESTUDIOS
FREUDIANOS

El Centro de Estudios Freudianos presenta su **Curso de Formación en Teoría y Técnica Psicoanalítica**, dirigido a egresados y alumnos de los últimos años de carreras de grado afines al estudio del alma humana (Psicología, Psiquiatría, Medicina, Sociología, Historia, Filosofía, etc.).

A través de los contenidos presentados en este programa se propone al alumno un recorrido por la obra de S. Freud teniendo en cuenta las condiciones que enmarcaron el surgimiento de sus tesis principales, así como el decurso de éstas a lo largo de su extenso recorrido de investigación.

Asimismo, se estudia el desarrollo de la teoría psicoanalítica a lo largo del siglo XX mediante la lectura de la obra perteneciente a autores contemporáneos (vg. M. Klein, E. Racker, W. Bion, J. Lacan) que continuaron y enriquecieron el legado freudiano.

El Curso tiene por objeto que cada alumno alcance una comprensión exhaustiva y orientada a la praxis de los conceptos centrales de la doctrina freudiana, reconociendo los fundamentos sobre los que se apoya la función del psicoanalista y los ejes rectores de su quehacer en la clínica.

Para ello, se hace hincapié desde el primer momento de cursado en la relación indisoluble que, tal como señala Freud, existe entre la teoría y la técnica psicoanalíticas, relación que se aborda a partir de:

- a. La presentación y el análisis de historiales clínicos clásicos y de la actualidad y
- b. La ilustración de los conceptos de la teoría y de la relación existente entre estos mediante contenidos provenientes del arte, la literatura, la mitología y otras producciones de la cultura popular (refranes, chistes, etc.).

El Curso se dicta 100% de manera Online y es autogestionado. ¿Qué significa esto? Que las clases y el material de estudios se encuentran a disposición en la plataforma para ser visualizadas cuando se lo desee y cuantas veces se desee. De este modo, podrás avanzar a tu propio ritmo, a la hora y el día en que tengas disponibilidad, desde tu hogar o tu lugar de trabajo.

Todo el material incluido en el Curso (Videos, resúmenes, actividades, bibliografía) se encuentra disponible en la Plataforma Virtual de manera permanente para ser consultada las veces que sea necesario a fin de alcanzar una comprensión integral y exhaustiva de los contenidos.

Por último, brindamos asesoría y seguimiento de manera permanente a nuestros alumnos, tanto para aclarar dudas e inquietudes ligadas con los contenidos de la sección académica, como concernientes a los aspectos técnicos e informáticos (que hacen al manejo de la plataforma, por ejemplo) y de carácter administrativo.



PROGRAMA DE ESTUDIOS

Primer Curso CONCEPTOS FUNDAMENTALES

Clase nº 1: Contexto histórico y biográfico

¿Cómo nació el Psicoanálisis? / Comienzos de la práctica psicoanalítica / El trabajo de Freud con la escuela francesa (Charcot) y Breuer / El psicoanálisis como teoría, método de investigación y técnica para el tratamiento de las neurosis / La tercera herida narcisista: “el yo no es amo en su propia casa” / Las resistencias contra el psicoanálisis / Su necesidad y vigencia / Condiciones de producción del discurso freudiano / El “valor de ensalmo” de la palabra / Imposibilidad del autoanálisis: la relación epistolar entre S. Freud y W. Fliess

Clase nº 2: Metapsicología / primera tópica / los dos principios del acaecer psíquico

Introducción a la metapsicología freudiana: puntos de vista dinámico, tópico y económico / El inconsciente: justificación y necesidad del concepto / Primera tópica del aparato anímico: inconsciente, preconsciente, consciente / Proceso primario y proceso secundario / Las formaciones del inconsciente (síntoma, sueño, chiste, lapsus) y sus leyes: Condensación y desplazamiento.

Clase nº 3: Teoría psicoanalítica de las neurosis

La conversión histérica: zonas histerógenas y complacencia somática / La formación de síntomas: fórmula canónica de la neurosis / Lo traumático y el a posteriori / Beneficio primario y secundario de la enfermedad / Defensa y conversión / Sobredeterminación del síntoma / El método: el pasaje de la hipnosis, sugestión, catarsis a la asociación libre / La regla psicoanalítica fundamental / Técnica freudiana de la “exhumación” / El falso enlace, primer nombre para la transferencia / Pasaje de la teoría del trauma a la fantasía.

Clase nº 4: La interpretación de los sueños

Los métodos en la antigüedad / El trabajo interpretativo sobre los sueños como “via reggia” de acceso al inconsciente / Función (guardián del dormir) y sentido del sueño (cumplimiento de un deseo inconsciente) / Contenido onírico manifiesto y latente / El trabajo del sueño (restos diurnos + deseo inconsciente + rebajamiento de la censura en el estado del dormir) / El carácter regresivo de los procesos oníricos / Condensación y desplazamiento / Identidad de percepción e identidad de pensamiento / Representación-cosa y representación palabra / La vivencia de satisfacción / El ombligo del sueño.

Clase nº 5: El inconsciente en la vida cotidiana

Formaciones del inconsciente / El equívoco y el juego con el sentido / La psicopatología de la vida cotidiana / “Signorelli”: el olvido de los nombres, palabras y frases / “Famillionario”: el chiste y su relación con lo inconsciente / Las técnicas del chiste / Estructura y función del chiste / Presencia del tercero que sancione el sentido del chiste / Los juegos de palabras / Lenguaje y sexualidad / Ahorro de energía / Plus de placer / El determinismo psíquico.

Clase nº 6: Sexualidad

El descubrimiento de la sexualidad infantil y su importancia en la constitución de las neurosis / Autoerotismo, perversión y polimorfismo de la sexualidad humana / El cuerpo erógeno / Primer dualismo pulsional: pulsiones de autoconservación y pulsiones sexuales / Represión primaria y represión propiamente dicha / El retorno de lo reprimido / Otros destinos pulsionales / Los términos de la pulsión: fuente, empuje, meta y objeto / El desarrollo psicosexual y las fases de la libido: Oral, anal, fálico-castrado, latencia, pubertad, genitalidad (sexualidad adulta) / La amnesia infantil / Las teorías sexuales infantiles / La novela familiar del neurótico.

Clase nº 7: Narcisismo

Historia del concepto de Eros / Teoría de la libido y el narcisismo / Narcisismo primario y patológico: las neurosis narcisistas / Sus vías de acceso: la enfermedad psíquica, la hipocondría y la vida amorosa de los sexos / El yo y las fases de su constitución (yo, cuerpo, realidad) / Autoerotismo - Narcisismo - Relación de objeto / Aportes de la teoría de Jacques Lacan al proceso de constitución subjetiva: el estadio del espejo y la constitución del yo.

Clase nº 8: Complejo de Edipo y Complejo de Castración

Totem y Tabú: el horror al incesto / Edipo: el complejo nuclear de las neurosis / Primacía del falo y complejo de castración / Desarrollo en el varón y la nena: algunas consecuencias psíquicas de la diferencia sexual anatómica / El Edipo como organizador de la sexualidad y de los lazos de amor con el objeto / J. Lacan: la metáfora paterna / La sexualidad femenina: El enigma, el tabú de la virginidad / El falso privilegio del padre en el Complejo de Edipo.

Clase nº 9: Transferencia

Desarrollo de la teoría y la técnica / La regla psicoanalítica fundamental / Atención flotante / El manejo de la transferencia y la posición del psicoanalista / Entrada en análisis / El sujeto supuesto saber según J. Lacan / El dispositivo psicoanalítico / Neutralidad y abstinencia / Las resistencias transferenciales / Análisis terminable e interminable / La formación del psicoanalista.

Clase nº 10: Trauma y repetición: más allá del principio del placer

El giro de 1920 / Condiciones de producción para la reformulación teórica / El trauma psíquico / Segundo dualismo pulsional: eros y pulsión de muerte / La fijación en el trauma, el juego de los niños (fort-da) y la compulsión a la repetición en transferencia: las vías de acceso a la pulsión de muerte / El trabajo del duelo / Reacción terapéutica negativa / Lo siniestro u ominoso (lo familiar extraño) / La repetición del fracaso / El problema económico del masoquismo / Sentimiento inconsciente de culpa y necesidad de castigo / Adicciones, violencia y aislamiento: actualidad del trauma.

Clase nº 11: El malestar en la cultura

El porvenir de una ilusión / El hombre moderno frente a la religión, la moral y los ideales de la cultura // Reformulación de la primera tópica del psiquismo / Lo inconsciente es más vasto que lo reprimido / Psicología de las masas y análisis del yo / Las identificaciones / La caída de los ideales / El narcisismo de las pequeñas diferencias y los procesos de segregación en la actualidad / Racismo, marginalidad y exclusión / Las ideologías.

Clase nº 12: Superyó / angustia

El Superyó y su doble vertiente: a) protectora y heredera del complejo de Edipo y b) tiránica, ligada al masoquismo primordial y a la pulsión de muerte / El superyó primitivo o superyó materno / El Superyó como "cuerpo extraño" en el síntoma / Superyó inmaduro – superyó maduro / La "opacidad del síntoma" y su sociedad con la reacción terapéutica negativa / Superyó inmaduro y superyó maduro / El sentimiento de culpa mudo: "el sujeto no se siente culpable sino enfermo" / Primera y segunda teoría de la angustia / Los límites de la interpretación / Construcciones en análisis.

Segundo Curso PSICOPATOLOGÍA

Clase nº 1: Enfoques de la psicopatología

¿Qué es la psicopatología? Diferentes enfoques teóricos / Delimitación del concepto / Lo normal y lo patológico / Clínica freudiana y redefinición de lo psíquico / La enfermedad en sentido práctico y la función de lo patológico en psicoanálisis / Debates en el campo de la psicopatología / Continuidad y discontinuidad / Nosología descriptiva y estructural / Síntoma y diagnóstico en psiquiatría y en psicoanálisis.

Clase nº 2: La clínica psiquiátrica

Nacimiento de la clínica / Pinel: referentes científicos, su clasificación de las enfermedades mentales / Aportes de Esquirol / El sistema sincrónico en la clasificación de síndromes / El tratamiento moral / Clínica sincrónica y diacrónica / Diferencias y representantes / Los paradigmas de la psiquiatría: la alienación mental, las enfermedades mentales y las grandes estructuras psicopatológicas.

Clase nº 3: La clínica psicoanalítica

Estatuto del sujeto en Freud / El aparato psíquico en la primera y la segunda tópica freudiana / Leyes, principios y procesos que rigen su funcionamiento / La teoría freudiana del narcisismo / El yo, el cuerpo, la realidad / La constitución del sujeto en J. Lacan / Estructura y lenguaje: signifiante y significado / Formalizaciones, modelos ópticos, esquemas en la obra de Lacan. "L", "Z" y "R", el grafo del deseo / Complejo de Edipo y Castración como estructurante y etiológico / Su formalización lógica: la metáfora paterna.

Clase nº 4: Hipótesis psicopatológicas freudianas

Criterios utilizados por Freud para establecer el campo de la clínica psicoanalítica / Hipótesis psicopatológicas / Defensa; fijación libidinal; metapsicología / Las estructuras freudianas de las neurosis, las perversiones y las psicosis / La pérdida de la realidad en la neurosis y la psicosis / Continuidad y discontinuidad en las estructuras clínicas.

Clase nº 5: Neurosis

Antecedentes en el campo de la clínica psiquiátrica y neurológica en la delimitación del campo de las neurosis / Neurosis de transferencia. Características / Etiología de la neurosis en la obra de Freud / El mecanismo de formación del síntoma / Formaciones del inconsciente / Las series complementarias / La neurosis infantil / El síntoma como formación de compromiso / Fantasías primordiales / La función de la fantasía en la determinación de los síntomas / Fijación y regresión.

Clase nº 6: Histeria

Elaboración freudiana: su delimitación en el campo de la clínica / Mecanismo de la formación de los síntomas; sus fórmulas y su estructura / El ataque histérico: figuración de la fantasía inconsciente / La problemática de la identificación / Sexualidad femenina e histeria / Demanda y deseo en la histeria según Lacan.

Clase nº 7: Neurosis obsesiva

Elaboración freudiana: trayectoria del mecanismo de la formación del síntoma: prohibición y satisfacción / Acciones obsesivas y prácticas religiosas / Ceremoniales / Regresión y desmezcla pulsional / Hiperseveridad del superyó / Formaciones reactivas / Síntomas de defensa y retorno de lo reprimido / Dialéctica de la demanda y el deseo.

Clase nº 8: Inhibición y fobias

Las teorías de la angustia en Freud / Fases en el desarrollo de la histeria de angustia / La construcción de una fobia / La fobia como paradigma de la neurosis infantil / Posición dentro del sistema de las neurosis / Función del síntoma fóbico / La inhibición.

Clase nº 9: Clínica psiquiátrica de las psicosis

Paranoia: la perspectiva histórica / Paranoia en Kraepelin / El delirio de los querulantes / Sérieux, Capgras y las "locuras razonantes" / Delirio de interpretación y de reivindicación / Aportes de De Clérambault / Esquizofrenias y parafrenias: formas clínicas, evolución y deterioro / Psicosis alucinatoria crónica / La desagregación de la personalidad / Automatismo mental / El delirio como respuesta al fenómeno elemental / Las psicosis pasionales / Psicosis maniaco-depresiva / Acceso melancólico y acceso maniaco..

Clases nº 10 y 11: La psicosis en la clínica psicoanalítica

Paranoia y esquizofrenia / Estructura y función del delirio en la paranoia / El caso Schreber / Concepto de proyección y la homosexualidad como factor etiológico / Crítica a los términos "demencia precoz" y "esquizofrenia" / Relaciones y diferencias entre la paranoia y la parafrenia / Melancolía y neurosis narcisistas / El sadismo del superyó en la melancolía / La manía / La pérdida y la restauración de la realidad en la neurosis y la psicosis. Delimitación del concepto / Forclusión y disolución imaginaria.

Clase nº 12: Perversión

Antecedentes en la Psiquiatría (Kraft-Ebing, Havelock Ellis, Binet) / Estatuto perverso de la sexualidad humana / Clasificación freudiana de las perversiones / El carácter perverso de las fantasías en la neurosis / Pares: sadismo-masoquismo, exhibicionismo-voyeurismo / El fetichismo: desmentida de la castración materna / El sujeto y el falo materno / Identificación con la madre y elección de objeto / Homosexualidad femenina.