

El Centro de Estudios Freudianos se complace en presentar su **Curso Online de Formación en Técnica Psicoanalítica**, dirigido a estudiantes avanzados y profesionales egresados de carreras vinculadas con la salud mental (medicina, psiquiatría, psicología); egresados provenientes de disciplinas afines, pertenecientes al ámbito de las ciencias humanas (antropología, filosofía, sociología, literatura, arquitectura, derecho, etc.) y al público en general interesado en el estudio, abordaje e investigación del alma humana. A través de los contenidos presentados se propone al alumno un recorrido por los ejes centrales de la técnica psicoanalítica a fin de reconocer los fundamentos sobre los que se apoya la función del psicoanalista y los ejes rectores de su quehacer en la clínica. De este modo el encuadre, la interpretación, el análisis del carácter y las resistencias constituyen algunos de los temas a trabajar.

El núcleo de este programa lo constituye un avance que, con posterioridad a la vida de Freud, realizaron psicoanalistas como P. Heimann, H. Racker, entre otros: nos referimos al estudio minucioso de las transferencias recíprocas y a la consideración de la contratransferencia ya no como “defecto” del psicoanalista inexperto sino como un hecho inevitable y, más aún, como un valioso instrumento técnico.

*Nota:*

*Con creciente frecuencia se observa que en personas abocadas a diversas disciplinas del quehacer humano se despierta un interés por los hechos e ideas descubiertos por el psicoanálisis. Nuestro espacio formativo está diseñado para promover y alentar este entusiasmo. Constituye, en este sentido, una útil herramienta que acompaña la lectura sistematizada de los textos de Freud y sus continuadores; una guía destinada a favorecer la comprensión de un edificio conceptual complejo que a veces puede resultar desconcertante para el novel lector. Por lo antedicho, la formación ofrecida por el Centro de Estudios Freudianos no habilita al ejercicio profesional de la práctica psicoanalítica, proceso éste que requiere de otras instancias de aprobación que exceden nuestro alcance e incumbencias institucionales.*



## PROGRAMA DE ESTUDIOS

### **Clase nº 1: ¿De qué se ocupa el psicoanálisis?**

Problema y dificultad / Crisis biográfica y enfermedad / Entre dos escollos / El hombre en el camino de sí mismo / El psicoanalista: un “componedor de destinos” / Los deseos inconscientes / La represión: ¿Qué se reprime y por qué se lo reprime? / El conflicto psíquico / Reabrir el expediente / Conócete a ti mismo / ¿Cómo se llega a ser quien se es?

### **Clase nº 2: Posición del psicoanalista y del psicoanalizado**

Elogio de la prudencia / Aproximaciones lineales y realidades complejas / La actividad del psicoanalista / Prudencia no equivale a pasividad / Eros y comprensión / La posición del psicoanalizado / La confianza en el tratamiento / Asociación libre: la regla psicoanalítica fundamental / Actividad del analizado / Lo que un psicoanálisis puede prometer.

### **Clase nº 3: ¿Cuán real es la realidad?**

La relación del neurótico con la realidad / La realidad como un límite a los deseos / Problema real y aparente / Los dos principios del acaecer psíquico / La descomposición de la personalidad psíquica / El triple vasallaje del yo: superyó, ello y realidad / Salud y patología en la instauración de la realidad / El sustrato anímico de la realidad efectiva / *La realidad: tierra extranjera exterior.*

### **Clase nº 4: Carácter y destino**

La relación entre el carácter y el destino / Perspectivas históricas en torno al destino / ¿Qué vivenciamos y cómo? / La compulsión a la repetición / El entretejimiento del presente con el pasado / Proyección e introyección / Resonancia, empatía e identificación / Posibles conversiones del conflicto psíquico / La huida hacia lo externo / Romper la rueda de Ixión.

### **Clase nº 5: Act. Práctica. Análisis de una obra literaria - Tema: *Carácter y destino***

### **Clases nº 6 y 7: El encuadre psicoanalítico**

El encuadre como constitutivo de todo vínculo humano / Baluarte psicoanalítico y encuadre / Delimitación de los elementos del encuadre psicoanalítico (Asociación Libre, Regla de Abstinencia, Frecuencia, Honorarios, Uso del Diván, etc.) / Ataques al encuadre / El restablecimiento del encuadre / El respeto por el encuadre y la importancia de trabajar en salud / La contención (sostén) de los procesos regresivos / La importancia de lo que no varía / La “ambigüedad esencial” de la situación analítica / Metaconducta y “baluarte psicoanalítico” / La mudez del encuadre (Bleger) / El espíritu del encuadre.

### **Clase nº 8: Act. Práctica. Análisis de Cont. Audiovisual - Tema: *atentados al encuadre y contraindicaciones técnicas***

### **Clase nº 9: La vida en común**

¿Para qué y para quién vivimos? / Los otros y yo / Soledad y desolación / Formas sanas y disfuncionales de la dependencia / La fantasía de la liberación instintiva / Relatividad del yo / Alma y espíritu / El interés en la vida / La voluntad de trascender / El problema de Narciso.

### **Clase nº 10: Act. práctica – Análisis de un film - Tema: *La vida en común***

### **Clases nº 11 y 12: Las transferencias recíprocas**

Los mecanismos de la empatía emocional / Silencio y resistencias en torno a la contratransferencia / El punto de urgencia compartido / La objetividad y el mito del analista impersonal / Nadie puede intervenir *in absentia* o *in effigie* / Repetición y novedad en transferencia / La comunicación de inconsciente a inconsciente.

### **Clase nº 13: La intervención psicoterapéutica**

Objetivos del proceso analítico / La construcción de un superyó maduro / Moralidad y conciencia / La capacidad de amar y trabajar / Del sufrimiento neurótico al sufrimiento ordinario / La resignificación de una historia / El precio que se paga por evitar los duelos / ¿Qué significa curar? / Felicidad, utopía y distopía / El camino de vuelta a la salud / Resignación y resignificación / Naturaleza de la acción terapéutica del psicoanálisis.

### **Clase nº 14: Actividad práctica – Análisis de un film - Tema: *La intervención psicoterapéutica***

### **Clases nº 15 y 16: La contratransferencia como instrumento técnico**

Qué pasa en el analista frente al analizado / Reacción contratransferencial-ley del talión / Identificación concordante y complementaria / Ocurrencia y posición contratransferencial / Atención flotante: “*sólo lo igual conoce lo igual*” / Disociación instrumental y defensiva / La vivencia contratransferencial adecuada / La *respuesta total* del analista.

### **Clases nº 17 y 18: La interpretación psicoanalítica**

¿Qué significa interpretar? / El material de análisis / Interpretación directa e indirecta / Criterio de verdad y criterio de adecuación / Efecto terapéutico de la interpretación inexacta / La concepción psicoanalítica del afecto / La abolición del rechazo intelectual / Lo que el analizado no sabe, necesita saber y es capaz de saber.

### **Clase nº 19: La neurosis de contratransferencia**

Necesidad del análisis en el psicoanalista / Resistencia del analizado y frustración del analista / Reacciones contratransferenciales paradigmáticas / Angustia contratransferencial / Letargo / El sometimiento contratransferencial / Injerto o inducción contratransferencial / Formas disfuncionales del silencio analítico / Remanentes del Complejo de Edipo en la situación analítica / La identificación con el superyó del analizado.

### **Clase nº 20: Análisis del carácter y de las resistencias**

Transferencia hostil y erótica / Transferencia negativa velada o latente / La “educación analítica” o desarrollo de la “personalidad analítica” / La relación del analizado con las interpretaciones / Diferencias entre síntoma y carácter: desde el análisis de los síntomas al análisis de la personalidad total / Transferencias y aceptaciones “superficiales” / La importancia del recordar provisto de afecto / Coraza y resistencia caracterológicas.

### **Clase nº 21: Act. práctica: Análisis de un film - Tema: *Carácter***

### **Clase nº 22: Contexto actual de la consulta psicoanalítica**

¿Cómo llega hoy el paciente a la consulta? / La exacerbación del ego y el individualismo malsano / Relativismo moral y crisis axiológica / El desasosiego generalizado / La crisis de autoridad / Las infinitas grietas que nos dividen / Ubicuidad de la protesta y la queja.

### **Clase nº 23: Actividad Práctica – Tema: *La crisis axiológica***

### **Clase nº 24: Trabajo Final: *Testimonios de análisis dirigidos por Freud***